

سلسله صور عظام مصر : هدية مع هذا العدد صورة مستقلة لعلي باشا مبارك

العدد ٤٤

الجمعة ١٤ أغسطس ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

صاحبه

اميل وشكري زبدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

وصول محمود سامي باشا الى اميركا



أخذت هذه الصورة لصاحب السعادة محمود سامي باشا سفير مصر المتوفض لدى حكومة الولايات المتحدة في ميناء نيويورك
على أثر وصول الباخرة التي أقلته الى تلك البلاد ، وتوى الى جانبه حرمه المصون وعلى قدامه طفله الصغير

... المظهر ؟ !

... اذا جئت الليل - جئت بعض ذوي
الحيثيات والشخصيات فلموا حيثياتهم وشخصياتهم
ومرا يكزم في الهيئة الاجتماعية وخلصوا العذار،
ووجدتهم في المحلات العمومية بين سكير معرب -
ومفرم ولان - ومقامر مجازف - وصدقوني :
ما رأيت شخصاً من هؤلاء رأي العين الا
الا واصطدمت الحقيقة مع خيالي قبل ان اعرفه.
فمن سمع عن « داه الشخصية البارزة »
فقط في الحياة العنان ونسب اليها الكفاءة والوقار
والجلال - حتى اذا عرفناها ورأيناها واحتككتنا
بها تضائلت ... وذهبت ... واكتشفنا أنها
لا تحتوي شيئاً يستحق الاجلال والتبجيل - فان
بحثت عن سر هذا التطور فاعلم ان الشخصية
البارزة في مصر لا تعني « بمظهرها » أمام الجمهور -
بل تدفع مع طبيعتها الضعيفة فتفقد مكانها بين
الناس بالتدريج !

... هذا مدين احدي المديريات الكبرى
سابقاً . انظر اليه ! انه بطارد نصف مسته من
السيدات في مجتمع عام لا يقل عدد المجنمين فيه
والراقبين لحركاته . وسكناته . ونظراته .
ومغازاته . من الف نفس ٢١ وكلهم يضحكون
ويسخرون وسيدي الباشا لا يعبأ ولا يكثر ...
... وهذا شاب من زهرة الشباب المصري
الناظر المعروف للجميع يسرف في السكر حتى
المريدة فيأني الا أن يقتحم أنغم الصالونات
العامية « بكأسه » ضاحكا ... قاضياً ...
واقصاً ... شامخاً ... مفازلاً ... فيضطر
الجالسون الى الاستعاب خوفاً من المافية .
وخجلاً من جاسة الجنسية والوطنية ...
وهذا عين من خلاصة الاعيان محبذ في الليل
طوافاً على جميع القهوات يهتف المنيات بصوت
كريم . تنبئه « نكات » كريمة يتألف منها الجميع
نحن لا نمنى بشخصيات هؤلاء . لتلوث ما
شاهدنا انوثت - ولتضول ان أرادت ان تضول -
أما الذي نخشاه أن يقل احترام الجمهور لذوي
الشخصيات البارزة بحكم هذه التأثيرات . ومتى
فقد ذوو الشخصيات احترام الناس ضاع تفوذهم
فيهم ، واضمححل سلطانهم عليهم ، وفي هذا من
الخطر البين على نظام الطبقات ما فيه ...

الحاجة الى شيء من التكلف والتصنع

والشعر . ومتى كان الانسان مظهره فله أن
يطلق لحيته العنان وراء الحجاب أن لم تردعه
الاعتبارات الدينية او الاخلاقية !

فكري أياظه
الحامي

أمزجة الامم

خطب الاستاذ بادرفسكي الموسيقي المشهور
ورئيس جمهورية بولندا حاضراً في جمع من الصحفيين
الانجليز فروى قصة الفيل بعد أن فقحها بعض
الشيء على النحو الآتي :
اجتمع انجليزي وفراشي والماني ورومي
وبولندي في مكان وطلب من كل واحد منهم أن
يكتب كتاباً او رسالة عن الفيل
فجمع الانجليزي أمثله ومؤوته وسافر الى
المند حيث صاد بعض الفيلة في الغابات وبعد عام
عاد الى بلاده ووضع كتاباً عنوانه : « الفيل
وكيف يصاد »

اما الفرنسي فقد ذهب الى حديقة الحيوان
في باريس وصادق الموكل بحراسة الفيل واطعمه
وجعل يتردد عليه ويحادثه ثم وضع كتاباً عنوانه :
« غرام الفيلة »

اما الالماني فقد ذهب الى احدي المكاتب
الكبرى وجمع كل ما كتب عن الفيل فدرسه
ووضع كتاباً ضخماً في ثلاثة مجلدات عنوانه :
« مقدمة لدرس احوال الفيلة »

وذهب الروسي الى غرفة فوق سطح بيته
وطبق يشرب القودكا والشاي ويكتب حتى انتهى
من كتابه وهو : « الفيل وهل هو موجود »

اتي البولندي فانه شرع في درس الموضوع
وبعد ستة أسابيع وضع كتاباً أسماه : « الفيل
والمسألة البواندية »

الخطايا السبع

قال القس دونالدسون الانجليزي :

الخطايا السبع هي :

١ السياسة بلا مبدأ

٢ الثروة بلا عمل

٣ اللذة بلا ضمير

٤ المعرفة بلا اخلاق

٥ التجارة بلا آداب

٦ العلوم بلا إنسانية

٧ العبادة بلا تضحية

البقشيش

من أكاذيب بعض السامعين الذين يفدون الى
مصر ان البقشيش مألوف في مصر يرفقه التاجر
والمصانع والخدام والزارع والموظف . ولا يفكر
أن هذه العادة منتشرة في مصر بعض الانتشار
ولسكنها في البلاد الاوربية أكثر انتشاراً مما
هي عندنا . فقد رأينا من غرائب البقشيش ما نظن
اننا نهم بالكذب اذا رويناها للقراء

فقد رأينا مثلاً في باريس سيدة تدفع بقشيشاً
لكساري الامبيوس . وكنا مرة في بودابست
تندى في احد المطاعم فلما انتهينا وجاء وقت
الحساب جاء صراف المطعم وتناول بقشيشاً . ثم
جاء ذلك الشخص الآخر الذي احضر النبيذ وتناول
هو ايضاً بقشيشاً . ثم الذي احضر الطعام فانه وقف
وتبلد حتى أخذ نصيبه . وأرق الناس في البقشيش
كما وجدنا بالتحجيرة ثم خدم القهوات في باريس -
فان الخادم اذا استلم البقشيش قطب جبينه
تغطية لمينة ثم تناول المبلغ صامتاً وأدار ظهره
للقاعد ووضع يديه خلفه . وأنت ان هذا
في عرفة معناه : « بلان ... » وأرق الناس في دفع
البقشيش ثم الانجليز فانهم يضمنون ما نستحو به
نقوسهم تحت الطبق فلا يحدث صدمة بين الزبون
وبين الخادم

وبعض خدم القهوات في باريس حيث
البقشيش الزامي لا مفر منه يدفع الخادم لصاحب
القهوة مرتباً شهرياً بدلاً من ان ينسلم منه مرة
بلا هو جار عندنا . والظاهر ان الانجليز يكرهون
هذه العادة فقد تأسس من مدة قريبة مطعم كبير
في لندن وكان امم ما في اعلانه من الانم
للجمهور انه لا يجوز للخدام ان يأخذ بقشيشاً
ومن الناس من جمع ثروة ضخمة من
البقشيش وأخصي هؤلاء هم خدمة السفن الكبرى
فان الخادم لطول المدة وكثرة الاحتكاك يأخذ
المسافرين فيكاثونه في نهاية السفر مكافأة
طيبة بعضها يبلغ عشرة جنيهات أو أكثر . فاقا
قضى على هذه الحال نحو عشرين سنة خرج
بثروة ضخمة . فقد ظهر في قضية حديثة في لندن
ان أحد خدم السفن دخل السفينة وهو في سن
الاربعمين لا يملك شيئاً فلما خرج منها حوالي السن
جمع ثروة تريم له الف جنيه في العام . ومات آخر
عن ٢٤.٠٠٠ جنيه

والقاعدة في أوروبا ان الانسان يدفع ثمن
مبليلاً يساوي عشر ما دفعه ثمناً للطعام أو الشراب
ولكن السخاء يذهب كثير من فيجوزون هذا

في الحقيقة والخيال

لكل شيء في العالم وجهتان يمكنك أن تنظر اليه - منها وجه الخيال الذي تشتهي أن يكون عليه هذا الشيء - أو وجهة الحقيقة التي طبع عليها . واكثر الناس من ضعف الخلق بحيث يخلون الخيال على الحقيقة ويشغون أنفسهم فإذا عاجلوا موضوعاً أو اقدموا على مشروع لم ينظروا اليه الا من حيث ما يشتهون لا من حيث الواقع . وفي هذه الحياة اذا اصطدم رجل الحقيقة برجل الخيال وتنازعا البقاء غلب الاول الثاني اعتبر مثلاً اليهود . فقد تركوا خيال الانقلاب والمناصب والشهادات وعمدوا الى الحقيقة الكبرى في هذه الحياة وهي الحصول على المال ففازوا بالسيطرة على العالم أجمع لانهم ادركوا هذه الحقيقة اكثر من غيرهم وعالجوها مباشرة من غير مواوأة أو مداراة فتالوها

ومن سمي الحظ ان شبابتنا تغريه الخيالات اكثر مما تغريه الحقائق . فكلهم مفرم ان يكون طبيباً أو محامياً أو مهندساً أو حتى كاتباً بسيطاً يتناول اجراً صغيراً . أو لا يرج شيئاً ولكنه حائر على ابهة المنصب وغره

وهنا ضرر الاستسلام للخيالات . فان الواقع الذي لا خلاف فيه انه ليس شيء في العالم من القوة والنفوذ ما للمال . فإذا لم يند المنصب صاحبه ما لا يستطيع ان يفتح به بيتاً ويملك اولاده ويتبعه هذه الحياة فلا فائدة من هذا المنصب والتملق به عندئذ سخافة . فإذا كانت المحاماة تمود على صاحبها بهذه القوائد فأكرم بها وانهم اما اذا كان صاحبها لا ينال منها سوى اللقب فسحقاً لها وبعداً ولست من الجنون أو البلاءة بحيث افول يجب أن نكسب المال من اي وجه انما افول انه يجب ان نكسب المال بأي خدمة مفيدة نقدمها للجماعة التي نعيش بين ظهرانيها . فالتاس يحتاجون الى طعام فندفع لهم الطعام ولا عار علينا ان نبيع البطاطس أو الملوخية أو اللحم المطبوخ في المطاعم اذا كان غيرنا من الاغنياء اصحاب الارض يبيع هذه الاشياء غيرها في الحقل والعزة غير مطلوبة . ولا عار علينا ان نفتح الدنادق اينام فيها الناس مادمتا نحن نحتاج الى فتادق نزل فيها عندما ندخل بلدة غريبة . واذا كان ثم عار في فتح فتدق لاسماع الناس به فن النار ايضاً ان ننام نحن في فتدق

وقل مثل ذلك في سائر الصناعات والحرف . فلا يهر الخرفة وزكها سوى شيئين : المنفعة

للتاس والمنفعة لصاحبها ولا عبرة عندئذ بما هيته والتاس يحتاجون الى اشياء عديدة في هذه الحياة لا يحتاج غيرها الا الى ذكاء قليل وخافق متين ومواجهة للواقع . وانظر أنت نفسك الى ما تحتاج اليه ثم قس حاجات الناس الى حاجاتك . فانت تحتاج الى اذات ثيابت والى لحم وخضراوات كل يوم والى نفود تقترضها من وقت لا آخر والى بناء بيت أحياناً واحباتاً ايضاً الى مطعم او فتدق . دع عنك الملايس والكذب واشياء اخرى عديدة . فكل هذه صناعات شريفة - همة النعم جداً بل بعضها لا يحتاج الى علم ورأسها لا يؤه به . ومن المباداة وبلادة الطبع ان تتعاق بلقب لا يربح منه شيئاً وتقتضي ايماناً على القهوات فاعاخر بخيال لا حقيقة له وتترك الواقع ولا تارس هذه الصناعات المفيدة التي يارسها من هو درتنا وبرج منها ويفوز بها علينا في الحياة

عيش الغراب

كان العرب ياكلون الكناة أو ما يسميه العامة عندنا عيش الغراب . وهو نبات فطري يبش على الففن او الففن او الففن وهو ابيض يشبه مظلة مفتوحة وأحياناً نراة تحت الزبر في رطوبة الارض

والباريسيون مفرمون بالكناة يطبخونها بطرق مختلفة ويأكلونها ولذلك يزرعونها في أقبية المنازل في الظلام وتباع منها في سوق الخضراوات ملايين من الكيلوغرامات . ويبش بالتجارة بها ويزراعتها عدد كبير من الناس وهي من حيث طبقتها بين البات لا تختلف عن الخمار أو الففن الذي يصيب الخمر . وبعضها ينبت على سنابل النعج او في الازهار وبعضها يشبه الاسفنج أو المرجان في لونه وشكله

تلييس

بلغنا ان البعض يتعاملون باسم الهلال والمصور ويتفقون مع الاشخاص او المحلات او المعاهد بدعوى انهم مفوضون من قبلنا . فادارة الهلال والمصور تمان هنا انها لم تفوض احداً بشيء من هذا وان من يفوض من قبلها لامر معين يعطى كتاباً صريحاً لهذا الفرض

ثم ان وكلاء الهلال والمصور مفوضون بتحصيل الاشتراكات وليس لهم اختصاص آخر غير ذلك

ادارة الهلال والمصور

سجن أم مستشفى

ارتقت أحوال السجون المادية والادبية في إنجلترا حتى اقترح بعضهم حديثاً ان يبنى مستشفى أو مصح على طريقة السجون فقد وجد ان اجرمين يدخلون هذه السجون وهم ضفاف عجاف من الميثة الدنيا التي يعيشونها حيث يتناولون اطعمة غير مندية ويقضون منظم وقتهم في الحانات فاذا خرجوا من السجن بعد عام أو عامين تميز شكلهم وعادت اليهم صحتهم للميثة المعتدلة التي يعيشونها فيه حيث لا يسمح لهم بتناول الخمر أو تعاطي الاشياء الاخرى المؤذية وحيث لا يكدم الشغل

والسجون يشغل في إنجلترا سبع ساعات فقط اي اقل مما يطلب من المال خارج السجون فهو لذلك لا يجهد . ويضطر الى النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً . وفي الظهر يمنح ساعتين يتفدى فيها ورياح . ونسبة الوفيات في السجون الانجليزية في الالف مما يدل على ان الميثة بصحة المسجونين بالثة منهاها . وبعد ما يصاب أي واحد منهم بمرض يعالج على يد أشهر الاطباء . واذا كانت به حاجة الى عملية جراحية استدعى له أشهر الجراحين ايضاً

وعلى ذلك يقترح أحد الكتاب ان يبنى مصح للاغنياء المترهلين الذين أفسدت مزاجهم وجسمهم عادات الترف في المأكول والمشرب والسهرة وسوء نظام النوم والراحة . ثم يجبرون على طاعة الاوامر في هذا المصح كأنهم في سجن وهو يستعد ان هذه الميثة تميز اليهم صحتهم

وهنا يمكنك ان تتعجب من حضارة تلييس . بعض الناس الى تفضيل ميثة السجون على ميشتهم

لا ذنب لي

رأيتك يا (ليلي) فاصبحت مفرماً وقد كنت حرألاً يقيدني الحب جمالك فتان وعيني بصيرة فلا ذنب لي ان كان يشقك القلب [محمد عبد التواب السيد]

الدكتور و. بهلر

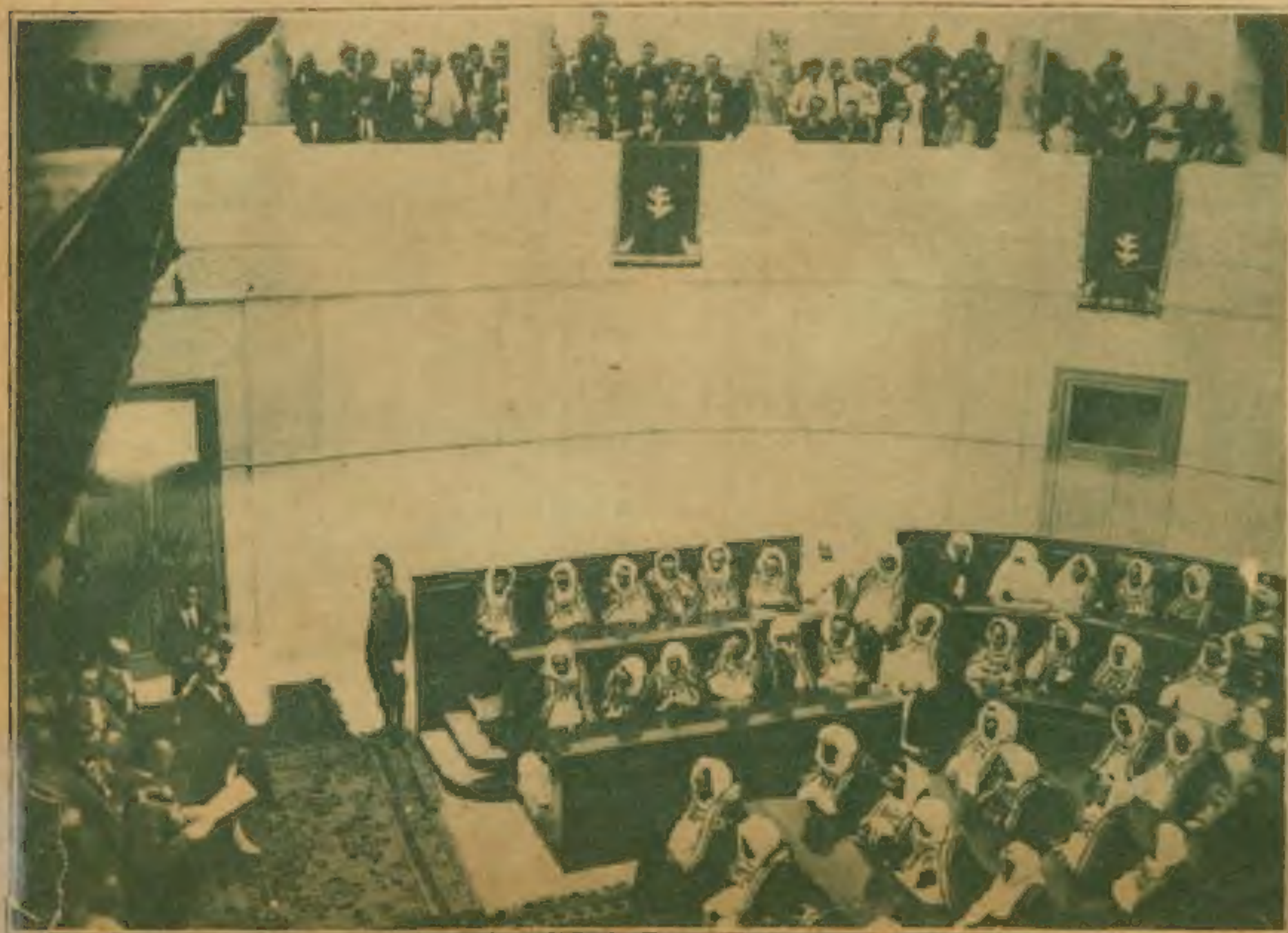
طبيب البينون من جامعة فريبورج

مواليد مياد : من ١١ - ١٢ مياد ومن ١٠ - ١١ مياد . دار طبعة ١٩١٩ في البور كانت مياد الاور

الحياة النيابية في طرابلس الغرب - افتتاح مجلس النواب في برقة



منحت إيطاليا طرابلس الغرب دستوراً فانتخب الاهالي أعضاء مجلس النواب ويرى هنا الجنرال مونتيلي والي برقة يتلو خطبة الافتتاح بالاطالية
امام النواب والي يساره الاستاذ باسيلي خوري (فوق علامة X) الذي قرأها بعده بالعربية



الى اليسار :
منظر عام لمجلس
النواب ويرى
فيه أعضاء
بملابسهم
العربية
الموزعة وفي
الشرفات العليا
جمهور من
الزائرين





سراي مجلس النواب في بركة وقد بنيت على الطراز العربي البديع واقيت في وسطها قبة ضخمة وأمامها رواق من الأعمدة اتصلت بأقواس مقرنصة . ويرى القاري إلى اليمين صورة الكومندانت غران أوفيشيال احمد بن مفتاح البناني رئيس مجلس النواب

أبأئنا الاخبار أخيراً من
اقتتاد الحكومة الإيطالية في
برقة لأربعة من طيارها
وقد وجدوا بعد البحث أنهم
سقطوا بطيارتهم في الصحراء
عند الحدود الطرابلسية -
المصرية . وقد عثروا على
جثثهم فاحتفلوا بتشييعها
احتفالاً مهيباً . ويرى القاري
إلى اليمين في الصورة العليا
مشهد الصلاة على جثث
الضحايا وفي الصورة السفلى
ابتداء سير الجنازة



صاحب السعادة محمد علي المغربي باشا
سفير مصر المفوض لدى الجمهورية
البرازيلية



أول سفيرة

نسمع الآن عن البولشيين انهم يرسلون السفيرات بدل السفراء . ولكن التاريخ يثبت ان اول سفيرة لم تكن روسية بل كانت فرنسية وقصتها من أغرب القصص تشبه ما يروى في الف ليلة وليلة نحوالي سنة ١٧٠٠ كان لفرنسا سفير في الاستانة وكان يتدد على السفارة رجل فرنسي آخر يشتغل بالتجارة ويعرف التركية والفارسية وبعض اسرار السياسة الشرقية . وكان هذا الرجل يدعى للمسيو قار

وحدث ان هذا المسيو قار اقترض جملة مبالغ مستمدة على الربح في تجارته فأخطأ حسابه ويختفي الافلاس وورائه السجن في ذلك الوقت . فقرر الى باريس راجياً أن يعين سفيراً في طهران عند شاه الفرس . ولكنه كان يعرف ان الافلاس شر ما يصيب السفير ولم يكن معه شيء من المال . فصرف الى فتاة غنية يشتبه في سلوكها بعض الاشتباه تدعى الآنسة بتي . ووعداها انها اذا أقرضته مبلغاً يستعين به على الظهور امام البلاط بمظهر الالهة والفني حتى يمين سفيراً في فارس فاته يتزوجها فاجابه الآنسة بتي الى طلبه ونقدته من المال ما يكفي هذه الالهة . وذهب الى البلاط وصار يتدد على رجاله في العربات الفاخرة التي تجرها الخيول المطهية ويقوم الولائم ويلبس أزهى الملابس وغير ذلك مما لا بد منه لاجلهمه الفنى والثراء . واخفى سميته بصيئة سفيراً في فارس

ولكن في هذه الاثناء كانت قد راجت الاشاعات حول ابهة للمسيو قار والآنسة بتي وانها سبب ترائه وان مسلكتها في باريس غير شريفة . ونجح مروجو هذه الاشاعة الى حد ما حتى انه عندما تقرر تعيين المسيو قار سفيراً في فارس اشترطت الحكومة ألا يأخذ منه نساء

وفي سنة ١٧٠٥ انجرت السفينة من مرسلية قاصدة حلب وهي تحمل المسيو قار وخمسين رجلاً من رجال السفارة ليس فيهم امرأة . ولكن ما كادت تمضي ساعتان على انبحارها حتى دخل ضابط وسيم الظلمة أسيل انخد الى قرة السفير وبسد دقائق خرج هذا الضابط امرأة حسناء هي نفسها الآنسة بتي جاءت متخفية حتى اذا وثقت بأن السفينة قد صارت في لجة البحر زعت الثياب التي تنكرت فيها وعادت الى ثيابها الباريسية وأخذ بعض رجال السفارة يتذمرون من هذه الخدعة ويقولون بمخالفتها لأوامر الحكومة . ولكن المسيو قار لم يكن ليكثر باقوالهم فاته

كان الرئيس وادته هي الكلمة العليا

ووصلت السفينة الى حلب فزلوا جميعاً وانظروا أوامر سلطان الأتراك لكي يأذن لهم بالسفر الى الاستانة . وطالت مدة اقامتهم في حلب فتمرفت الآنسة بتي بالاعيان وكانت تدعوم الى مقامها وتحضر جوقة موسيقية وترقص أمامهم على ألحانها . وشعر رجال السفارة باللاهانة والفضيحة في مسلك هذه الآنسة وقرروا عليهم على الشكوى ولكن المسيو قار صدمهم وهدد بعضهم بالحبس اذا شرع في هذه الشكوى

واخيراً سافرت السفارة باجتماعها الى الاستانة فأخذ السفير الفرنسي يرسل حكومته بشأن هذه السيدة ويوضح للملك الضرر والفضيحة الذين يمدان على مقام فرنسا اذا بقيت في دار السفارة في فارس . ولكن البريد في ذلك الوقت كان بطيئاً وقبل ان يأتي الرد كان المسيو قار ورجال السفارة باجمعهم قد سافروا الى اربكان في طريقهم الى اصفهان

وحدث في اربكان حادث فادح . فقد عقد والي المدينة وليلة لرجال السفارة أكلها فيها كل ما لذ ومطاب ولكن في نهاية الليلة صاح المسيو قار من آلام في بطنه وصار يصرخ ويقول انه قد سم . ولم تمض ساعتان حتى مات

وقالة السوء يقولون ان الآنسة بتي هي التي سمته لأن علاقتها بالوالي لم تكن شرقة ولكن مستظلم رجال السفارة يشهدون ببراءتها وهنا اخذ رجال السفارة يتشاورون فيما يفعلونه بسدد موت السفير ولئن يسلون مفاتيح خزان السفارة . وكان للمسيو قار ابن في الخامسة عشرة فاقترح بعضهم ان تسلّم له ولكن هذا الفتي الذي كان لا يزال بسدد صبياً اظهر من الجبن والخوف ما دل على انه غير كفء لمثل هذا العمل وهنا ظهرت براعة الآنسة بتي فقامت استولت على المفاتيح وأسرت بحبس المعارضين فحبسهم لها الفرس وأخذوا أوامرهم . واستأذنت السفارة السمر الى اصفهان فوجدت من الحكومة الارابية الترحيب والحنانة . واندلت الآنسة بفساء الاعيان وعلمتهن الأرياء الباريسية ونالت بذلك مكاناً عظيماً في قلوبهن

وعرف سفير باريس الفرنسي كل ما جرى . فأرسل الى حكومته تقريراً عن هذه الحوادث الخطيرة التي تجازفها الآنسة بتي في ميدان السياسة فأرسلت الحكومة في طلبها . وعادت الآنسة بعد ان ترددت قليلاً في المناضلة بين البقاء في حظوة الشاه والأورانس الارانيات او الذهاب

الى باريس . ولكنها آثرت السفر الى باريس مستفدة ان الحكومة عندما تعرف لها حسن صنيعها ستكافئها

وبلغت الاستانة ونزلت عند السفير الفرنسي وكان رجلاً مسناً ومع ذلك فقد استهوته خفتها ورشاقتها حتى كتب الى باريس ياطف من حدة شكواه الماضية منها ويضع اليوم كله على عائق المسيو قار

وأخيراً وصلت الى مرسلية فقبضت عليها الحكومة في الحال ووضعها في سجن النساء المشتبهات مدى حياتها ولم تنفع توسلاتها للملك او الوزراء

وكان بين رجال السفارة المسيو روسو وهو ابن عم جاك الكاتب المشهور . عينته الحكومة الفرنسية وكيلاً لها في بعض اللوائى الارابية فبقي في هذا المنصب مدة طويلة . ومنذ سنوات عندما احتفل في باريس بالعيد المئوي لجان جاك كان واحد من ذرية هذا المسيو روسو حاضراً ينوب عن الأسرة في الاحتفال

العقل السليم

خطب أحد كبار أطباء الانجواز حديثاً فقال انه لا قائدة من العقل مهما كان ذكؤه ما دامت صحة الجسم سيئة

وهو في قوله هذا حن التنية يدعو الى العناية بالجسم . ولكنه بالغ بعض المبالغة في قوله . فان من مرضى الاجسام ضعاف البنية من أقاد النوع البشري اكبر الفوائد . فقد كان مرفس اورليوس الامبراطور الروماني لا يكاد ينتقل من مقعده الا بمجهود لفرط ضعفه ومع ذلك كان آبة في الذكاء ودقة الاحساس والنظر . وكان ديكارت الفراسي منه دائم الشكوى ومع ذلك فهو مؤسس الفلسفة الحديثة بل أحد اركان النهضة في اوروبا . وكان ستيفنسن مخترع الفاطرة لا ينصر بهام الصحة يوماً واحداً في حياته وهذه قماراته فلا العالم . وكان داروين ينصر في الصباح وطول النهار كان مضى عليه شهر وهو يمضي على قدميه من الاعياء ومع ذلك فكتابه عن أصل الانواع قد أحدث انقلاباً في العلوم لا يمدله اي انقلاب

فالعقل الذكي يمكن الانتفاع منه ولو كان الجسم سيئاً

يطلب المصور على الدوام صوراً للحوادث والاشخاص مما يهم الجمهور الاطلاع عليه وهو مستعد ان يدفع من رغب ذلك أجراً متناسباً مع أهمية الصور التي تقدمها

لطائف وفكاهات



قرنينين يتنايان بالثقة في الجرس المهر

شرب الهندي

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شرب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي
والاميري يفعل فعل السعال في السعال
والكام والبلغم والانتفاخ وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . فمن
الرجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل
سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

سجائر العنبول

ملحة المكيفات وسلطانة المجالس

أنظر سجائر صبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة
من أنظر أصناف الدخان التركي ممزوجة بمزج
من خلاصة العنبول فهي غير سجائر المنبر
المروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافا
عظيما بلذتها ولحمها وجودة نفسها وزقاها واستنها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع
أنحاء القطر المصري

مسحوق ابو العول

مدش في مفره لاهدام البق والبراغيث والنمل
والصراصير وسائر الحشرات . فمن التلحة قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكياوية وسائر مخازن
الادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور

خير الكلام ما قل

ماذا فعلت بالاول

الحامي - يجب ان تهدي زوجك لاه بضر
نفسه بتهيجه
الزوجة - سأفعل ذلك بالتدريج . فقد نجحت
في هذا العمل مع زوجي الاول
لأنهم أصدقاء

كيف تخرج من هذه البطاطس مع انك
تقول ان كل زبائنك أصدقاؤك
- أزيد ملين على الاقة لأنهم أصدقاؤني
وأفقد الوزن عشر دراهم لأنني صديقههم

علاقة الحول بالبضاعة

الزبون - في الدار الماضي كانت قطعة اللحم
التي نأخذها أكبر مما هي هذا العام
التاجر - هذا وهم يا سيدي . فاقا بالمكن
وسمنا الدكان هذا العام

الفترينة بحاجة

الزبون - اعطني هذا الجياغ الذي في الفترينة
التاجر - ليس عندنا غيره
الزبون - وما في هذا
التاجر - هل اترك الفترينة بلا جياغ

فضيلة الحين

هي - لماذا يشعر الشاب بالخوف والحجل
عندما يطلب يد فتاة
الاعزب - أظن ان ملكا من الملائكة يمرسه
قبل الوقوع في المحبة
فرصة نادرة

كان على باب دكان مكتوب فيه هكذا :
فرصة نادرة . أسعار رخيصة

فدخل فضولي الى الدكان وقال لصاحبه : في
هذا الاعلان غلطتان قاضتان . كان يجب أن
يكتب هكذا : « فرصة نادرة . أسعار رخيصة »
أما نهك أحد لهذا الغلط ؟

فاستم صاحب الدكان وقال : نهني اليه ألوف .
وما من أحد منهم دخل لينهني اليه الا وجد هنا
شيئا يستغفرت نظره كما استغفرت نظرك الاعلان ،
وما خرج الا شاربيا . فاذا اشترى ؟

ماذا في الاب

هو - يا معبودي . لا حياة لي الا اذا
زوجت بك
هي - هل رأيت اني
هو - رأيتته مراراً ومع ذلك لا يزال حي
لك كما هو

كانها

- امرأتني تكلم دائماً ولا تدع غيرها يقول
شيئا
- هذا غير ممكن لأنها لو كانت كذلك لما
زارتها امرأتني

لماذا

السيدة لحادتها - أثناء غيابي في الساحل هل
ظهرت على زوجي علامات الوحدة والحزن
الحادمة - في البداية لم ألاحظ شيئاً يا سيدي .
ولكنه نهار أمس أخذ يظهر عليه القلق

علاج الحمار

- اعدائي الطبيب علاجاً بقتل الحمار
- ولكنه طبيب ذو ذمة . لو كان علاجه
بقتل حماراً لما وصفه لك

مدون لكل

حسن - كلما التفتيت بك مرة تسألي لا قرضك
ملا فهل سها عن بالك انك لم تتي الآن ما في
ذمتك . فتي تريد ان تتي دينك ؟
حسن - ليس الذنب ذنبي يا صديقي . فكلمنا
التفتيت باحد معارفه وسأله ان يقرضني مالا لا فيك
مالك يجيبني بنفس الجواب الذي أجبتني به
أنت الآن

حتى يحزن لوفاته

كان في فراش الموت قاصي بجميع ما يملك
لزوجته واشترط ان تزوج . فسأله صديق له عن
سبب هذا الشرط فقال : حتى أعرف وانا كدان
في العالم واحداً يحزن لوفاتي

عصامي

- ارجو ان تعرف اني عصامي وانني صنعت
نقدي
- تفنن الصنعة

احتفاء عاصمة الامويين بأمير الشعراء



أقام المجمع العلمي الموقر
بدمشق حفلة شائعة لأمير
الشعر أحمد شوقي بك مساء
السبت أول الجاري فازدحمت
ردهة المجمع بالمتفنين وعند
حضور المتفصل به ارتفعت
أصواتهم بالهتاف والتصفيق
الحاد وماكاد يستقر به المقام
حتى وقف سماعة رئيس
المجمع العلمي والتي كلمة ترحيب
واحتفاء ثم عقبه حكيما
الكتاب والشعراء وجاد كل
منهم بكلمته ومن ثم تناولت
الاعتناق لاستماع قصيدة أمير
الشعر فناب عنه بالقائما السيد
نجيب الريس فقاطمها الجمهور
المتشدد بالتصفيق الحاد
واستعادوا معظم أبياتها .

وترى في الصورة التي الى اليسار شوقي بك حين دخوله بين الجماهير الى ردهة المجمع (١) ووجه الدكتور مخزوم ثابت (٢) والصورة السفلى تبين
رئيس المجمع العلمي (١) وشقيق بك جبيري (٢) يلقي قصيدته الترحيبية بأمير الشعراء على المتفنين الحاضرين





قدمت السفارة المصرية في الاستانة اخيراً اوراق اعتمادها للحكومة التركية وهنا صورة أعضائها . في الوسط صاحب السعادة محمد حدياء باشا
سفير مصر والوقوف من اليمين الى اليسار عبد الرؤوف حلمي بك الملحق بالسفارة وسليمان بك نجيب القائم بأعمال القنصلية المصرية وعبد الحليم
بك البيلي سكرتير السفارة



وفاة شيوعي
توفي اخيراً في سجنه الاستاذ
انطون مارون وقد كان محكوماً
عليه بالسجن بثلاث سنوات .
وهذه آخر صورة اخذت له قبل
دخوله السجن ويرى فيها عند
خروجه من حكمة الاستئناف
بالاسكندرية والى يمينه قريبته
والى يساره شقيقته



أرسلت اليها نقابة عمال المنافع البدوية بالاسكندرية هذه
الصورة لصاحب النزة أمين بك علي منصور رئيس نقابة
العمال للتعهد ووكيل حزب الاتحاد باجته الاسكندرية وهو
يشغل فضلاً عن ذلك كثيراً من وظائف العرب وأعمال
البر والاحسان وقد أقامت له نقابة العمال بالاسكندرية
ممناسبة سفره حفلة لتوديعه كانت من أسمى الحفلات
الى اليسار : صورة الباخرة سمه التي صدرت الباخرة
الباحل في رأس البر فأغرقها وأحرقت معها عدداً كبيراً
من ركابها. والتعنيق يجر للمرة المسؤولين



الذکیر منی احمد

افتمى الى انوار النبوة والزهرة ورسالة الله المبركة
(السياسة - الجلاء - الجلاء) والارادة الباقية
العبارة بغير بيان في اربابنا ٧ بمائة صيدان
المدينة سنة ١٢٣٠ - ٨ بعد الفجر تكيفت ٢١٣٠
بخطابها سنة ١٢٣٠ بكتاب على الجبل في العبد ١٠٩
الكتاب في حكمة الاطباء والفرق بينهما

هل تهمك صحتك؟

افذل فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تقعد لذة التدخين ولا تصيبك ضرره

تطلب من بائعي السجائر أو من مصنعها
بشروع غداً جلد لمرءة ٢٤ والمجالة
تقود ٢٥٥٤

حافظوا على الجلال

بإستعمال اعظم اكتشاف كي.لوي ظهر في عالم الطب

کریم کلیو بترا

مفعوله اكيد لا ينبغي ابداً لازالة الخشب والبقع السوداء
والبيضاء والحراء من الوجه والجسم لازالة حب الصبا
والثور المتفجرة على الجلد . فمن الحن ١٥ صاع
يطلب من صائل صائم خليفه الكهواوي بالمصورة
وسائر عازن الادوية والاحزاجات الموهبة

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

الاديان - التعارف باصحاب الاخلاق الفاضلة .
مساعدة السيدات والاطفال واليتيم وكافة الملا .

الفراحة . الإمامة . الشرف

ولا يعني الآن الا القول بان اى فرقة تعلم
ما ذكرته ويستمد أفرادها على هذه الواجبات
لتصبح فرقة عظيمة تخرج للمجتمع ابطالا
عظاما يرفعون شأنه ويعظمون امره
[حليم متري]

ذکاء الحيوان

تبدی الطیور ذکا، عجیباً عندما تقم في
الشرك أو تصاب بمرح او كسر

لمعظم الطيور اذا كسر جناحها ولم تستطع الطيران تذهب الى دية أو حقل حيث يكون النبات عالياً وتختبئ فيه حتى يبرأ جرحها . فلا تقف في مكان مكشوف كأنها تعرف ان المخاطر هنا كثيرة لتعرضها وظهورها للطيور الجارحة والحيوانات المفترسة

وعندما يقع بعض الطير في حباله ويرى نفسه
انه قد اشتبك فيها لفرقة يكف عن الحركة وبأخذ
في تأمل الشبكة حتى يعرف اين مكان العقدة
فيأخذ في حلها بروية وتدر

ورؤى فاروق في شرك وكانت ساقه بين
استان الشرك . فتأمل قليلا ووزن الحالة ثم
اهوى الى ساقه فقطعها وفر ناجيا بثلاثة ارجل

الضحك والموت

لا تندمى أبها الفارى. لوسممت ان الضحك
يكون سبباً في الوفاة

فقد جاء في مجلة التت بت ان رجلا سكن
ميدلاند مات حديثاً عقب رؤيته شريط سينا
هزلي أثار ضحكه حتى مات وكذا أحد فلاسفة
الرومان القدماء لما شاهد حماره يأكل بعض تينات
كان حاجزها لنفسه أمر تابعه ان يقدم للحمار
كأساً من الخمر « ليلع » وقد راقه هذه
النكتة فاستغرق في الضحك حتى مات

ومذكور في أحد المحاضر بأحدى الحاكم قصة حقيقية
عن مصور يوناني رسم صورة امرأة عجوز
بشكل يفرى على الضحك وينا هو يأمل الرسم
استغرق في الضحك مدة اثنتين وعشرين ساعة
متوالية ومات بعدها من انهماك قواه في الضحك
[شفيق جبران]

اشهر فندق باريس بالمصورة بموقعه الجميل
وهوائه النقي وامانة خدمه ونظافة غرفه

لمحة في تاريخ الكشافة

... كان السير « يانف ياول » قائداً في بحرب
الهور وفي ذات يوم شاهد امرأة زلت قدمها في
مجرى مائي عميق فدفعها التيار الى عرض البحر وجاهد
القائد في الوصول اليها لتخليصها من الغرق
ولكن شاه ربك غير ذلك وغرقت المرأة .
وحادثة أخرى لا تقل شأناً عن الاولى دفنته الى
الى اخراج هذا العلم ألا وهو الكشف الى
محذو المهل

تقدر على « باول » ان يحصل على الرسائل
التي كانت تأتيه من بلاده . ولما لم يجد وسيلة تمكنه
من الحصول على هذه الخطابات على حين انه
محاط بالعدو استمال بعض الفتيان الفقراء من الاهالي
وألهمهم لباساً غريباً يقرب الى الرزي العسكري
وأرسلهم في جهات مخصوصة لحلب الرسائل ثم
جعلهم يستمعون أخبار العدو وبهذه الوسائط
استطاع أن ينتصر ويظفر

وأسس « بول » الكشافة بمصر ذلك في
الهند عند ما عين جنرالاً هناك ثم أسس فرقة في
انجلترا تحت رئاسة ولي المهد ثم انتشرت الكشافة
في بلاد الله الا أنه انقلب الى نظام حربي وانصبغ
بالصبغة العسكرية في ألمانيا

ومن رأي أن ينحصر عمل الكشاف في الاشياء الآتية :

- ١ اسماء الجرحى
٢ اطفاء الحريق
٣ اشعال النار وكيفية عمل الخبز بدون نار
٤ بواسطة الحصا الخصى
٥ عبر الترع بواسطة كيارى خشبية تتركب
من حبال وعصى الكشافين
٦ ركوب الخيل والذراجات بأنواعها
٧ عمل التنفس الصناعي عندما يصفى النبض
٨ اخذ النار كوسيلة للتغاطب في الليل
والنهار وتبادل الحديث والاوامر بواسطة العلم
٩ اطفاء النار
١٠ مرفة الاماكن التي بها ماء
١١ التوقيع على الموسيقى النظامية وتلم
الاناشيد الوطنية
١٢ التدريب على الحركات الرياضية
وفهم فوائدها

وأما واجبات الكشف الأدبية فهي :
 إكرام الوالدين . الطاعة للملك ولرؤسائه .
 والتمتع والاعتناء على النفس
 الابتعاد عن المنصب الديني واحترام كافة

أخطار التدخين

أصبح التدخين يكثر استعماله بين سائر المذنبات كانه من السلع الغذائية وما هو في الحقيقة الا سم فتال . وقد حال بعضهم هذا الشئوع على وجوده الخلفه فاقترح على مصلحة الصحة الحديثة أن تخصص مكاناً صغيراً في قماراتها لمن لا (يدخنون) ومع ما ثبت من وجود السم في التدخين لم يمنع هذا الثبوت في الناس عن التدخين والنظر الى تصاعد الدخان واحتراق التدخين بين الاعجاب بل بين العائق الوطان

إذا دخن الانسان التدخين اجتمع النيكوتين . هذه المادة المسماة الموجودة فيه خلف الحزب . وكلما أخذ المدخن (نفساً) ازدادت المادة السامة المذكورة خلف هذا الجزء سواء كان التدخين بالسكار أو السكائر أو الشبك (الببب) وانضاف اليها المواد الاخرى المضره الموجودة في تركيب التدخين مثل التوشادر وحمض الكرونيك وهو ما يؤخذ منه من الطرف الباقي من السكار أو السكائر وهو الحصى (بالقب) وهو لا يكون فقط كربه الراحة لاجتماع المواد فيه بل يكون شديد الخطر المحدث به من جراء التدخين . لا بدخن من السكار أو السكائرة أو الشبك حق يستنفد ما فيها من التدخين ولا يظن ان السكائرة أخف ضرراً على صحتة من السكار أو الشبك بل الضرر فيها اكثر منه في غيرها وذلك لان الورق الذي يلف به (ورق السكار) يتصاعد منه لدى احتراقه اوكسيد الكربون الذي يضر بالمعنين والذين معاً ولهذا كان من المضاد اقواعد قانون الصحة أن يجلس الانسان في غرفة امتلا حوها بدخان السكار بل يجب الامراع في مبارحة هذه الغرفة قبل الضرر حيث يشعر الجالس بحرقه وتأكّل في المعنين

على ان من المدخنين من بالغ بهم ضيف الارادة الى المعز عن ابطال التدخين وقد نصحت اكااديمية بلجيكا الموكية هؤلاء بمراعاة النصائح الآتية اذ لم يكن بد من استمرارهم على التدخين

(١) اعتنا بفتح الرطب الذي يسمع للنيكوتين بالتصاعد مع بخار الماء من غير انحلال

(٢) عدم التدخين على الريق ولا قبل الغداء بغليل

(٣) اتخاذ المباسم الكوربا للسكار والسكار او المباسم المسمومة من الدون او حوت

تأثر على درجة ٢٥٠
العارف الذي ناحية الفم والذا كان من حسن التدبير الفاء هذا الطرف متى عادل وبع السكائرة في طولها

(٥) الاحسن استعمال المباسم الطويلة الانبوية
(٦) طريقة التدخين بالسكائرة اقل الطرق ضرراً بالصحة احمد مرسي (مبدلي)

الابطال وفزعهم

مما يروى عن يوليوس قيصر الملك العظيم انه على شدة معاناته للحروب واعتياده صخب الجيوش كالتدافع الموسيقي كان يزرع من صوت الرعد حتى انه كان يزل في السرايب ومحفضات الارض هرباً من الرعود ولله كان في القامه المنخفضات يهرب من الصواعق لانها لا تصيب الا الاعالي . وقد رووا مثل هذا الخوف عن بطرس الاكبر قيصر روسيا فانه كان على شدة بأسه واقداً بخاف كل الخوف من المرور على جسر خشية ان يتخلف به وقد كان يحاول كتمان هذا الخزع حياء فلم يكن يستطيع بل يبدو عليه . ورووا عن احد القواد انه كان يفرق

زيت النخل

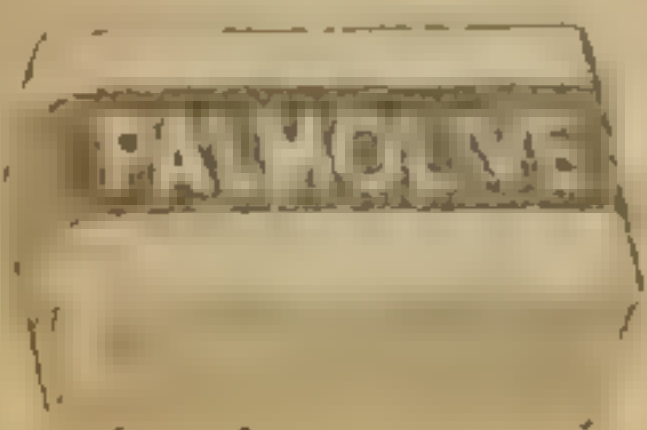
وزيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل المأخرة لعمل التواليت عند المصريين القدماء

وصابون بالموليف المصنوع

من زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهت اليه صناعة هذين المطهرين الطبيعيين

وعندنا أيضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف غسول الرأس وكريم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق ظلمك (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه



البريد : ١٠٠٠ باليس وأخوه
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
بالك ملسن وهور بنلور
صندوق بوسطة ٢٦ مصر

شده ريق من القسط وقد زار به هذا الممر حتى اتصل منه ان حاسة الشم قصار يشم رائحة الهر . وهذه الحالات تعد من القرائب بين الابطال ولكن يظهر انه لا بد منها من حيث ان القص في ناحية يحدث في ناحية اخرى السكال [ع٠٢]

تباع أعداد للمصور الماضية في مكتبة الهلال ومكتبة زهران للصومية بالنجاة ومن الجزء ٢٠ ملما اما ادارة « للمصور » فلا تتولى بيع الاعداد المتفرقة مطلقاً

الشربة الاميركانية

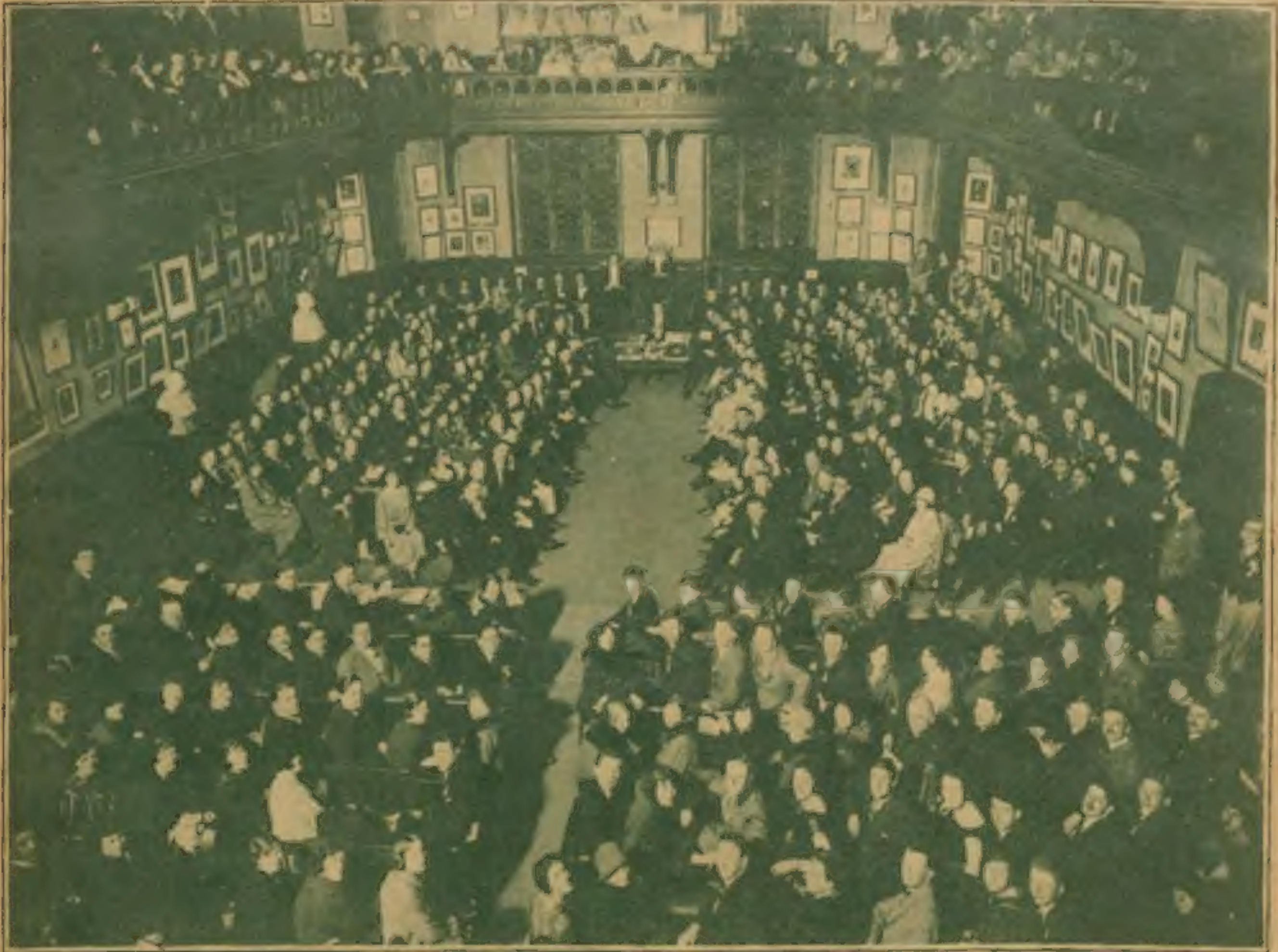
مستخرجة

من الفواكه والازهار

لبذرة الطم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المعونة بطريقة مدعفة جربوها تتحققوا فائدها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافتها واحذروا التقليد ولاحتظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكباوية بالمنصورة وسائر مخازل الادوية والاجزاعات المهمة

مؤتمر جامعات بريطانيا العظمى وأيرلندا

يتم في أكسفورد كل عام مؤتمر يضم مندوبين من الطلبة من جامعات بريطانيا العظمى وأيرلندا ويرى إلى التمارك والناقشة العلمية والاجتماعية وبت الروح الديمقراطية . فالصورة التي تحت هذا الكلام تمثل ما يسمونه برلمان الطلبة وقد اجتمعوا فيه على نمط برلمان بريطانيا العظمى فانتخب من بينهم رئيس يجلس على منبر في الوسط والتمسوا إلى احزاب حسب اميالهم منهم المحافظون وقد جلسوا إلى يمين الرئيس ومنهم العمال والاحرار وقد جلسوا إلى يساره وقامت وزارة من المحافظين (ويرى الوزراء جالسين في الصف الامامي من صفوف المحافظين مرتدين للباس السوداء) قدمت للطلبة ووجهوا ما ناقشوا فيه الاحزاب الاخرى . ومن تكلم من الطلبة من مصر الاستاذ ابراهيم اندي حسن الموجهي طالب اقتصاد سياسي في جامعة الزبول ومنتدوها المصري وعضده كثيرون من حزب العمال وقد آل الامر إلى مزعة الحكومة وسقوط الوزارة لما يدل على ان الروح الحرة أكثر انتشاراً بين الطلبة من الروح الاستعمارية القديمة . وفي الصورة السفلى يرى القاري جميع اللندونيين وقليل في فتاة كنيسة المسيح في أكسفورد حيث أُلغيت صورهم



حيل المجرمين

ذكرت مجلة الطب الحديث الفرنسية أن المجرمين في جزائر النجاة يخرجون مكاناً في الغشاء المخاطي في فمهم ويسدون أنفهم سداً محكماً بأنفسهم وينقلون بهم وينفخون فيه نفخاً شديداً فيدخل الهواء من المكان المخرج فتنتفخ خدودهم وتظهر كأنها منبهة . وإذا سئلوا عن سبب الانتهاب أجابوا في الحال أن حشرة من الحشرات لسعهم بالليل فأورمت خدودهم . ومنهم من يتصل بأنفهم بتقياً دماً وذلك بأن يخذل أنفه من الداخل حتى يسيل الدم منه إلى المعدة ويستقر فيها فإذا حضر الطبيب تقياً أمامه فيخرج الدم من معدته فيقتنع الطبيب بمرضه . وقد اتفق بعض الأطباء أنه اكتشف هذه الحيلة فالتجأ المجرم إلى حيلة أخرى فتشعر لها الأبدان وذلك أنه أخذ حصاة مسننة وربطها إلى خيط دقيق وابتلعها وصار يشد الخيط ويرخيها حتى يخرج غشاء معدته فيسيل منها الدم

ومن حيلهم أنهم يخرجون جلودهم عند الركبة أو تحت الأبط جرحاً أفقياً ويأخذون خيطاً ملوناً بوسخ الأسنان الملوه من المكروبات ويضعونه على الجرح فيتمفن النسيج الحي ويزرق لونه فيصبح الجرح عفناً يستوجب المعالجة والراحة ولم طريقة سهلة يومية بها أنهم مصابون بالبرقان وذلك أنهم يضمون ٥٠ غراماً من التبغ في زيت ويتركونه حتى يجف ثم يدخلون منه طول الليل فإذا أصبح الصباح شعروا بضيق في المعدة واصفر لونهم اصفراراً غليظاً يوم اصابهم بالبرقان

الاعلان في اليابان

أعلنت إحدى المكاتب في اليابان على صفحات الجرائد عن الكتب التي تباع على الطريقة الآتية :-

أولاً - تباع بأسعار رخيصة مثل ورق الياباني

ثانياً - الكتب التي عندنا جبهة مثل مثلثات باريس

ثالثاً - نطبع كتبنا بتقاوة كأنها الزجاج

رابعاً - نجلدها بورق متين مثل جلد القيل

خامساً - نلاطف المشتري كما نلاطف شركائنا

البواخر وكما يكون بينها منافسة

سادساً - نرسل الكتب بسرعة كسرعة خروج القنبلة من قنبر المدفع

سابعاً - نعتني بحزم الكتب كما نعتني للمرأة الصالحة بأشياء زوجها

الساعات في الصين

في الاقاليم الداخلية في الصين التي لم تدخلها المدنية الأوروبية والتي تحافظ على التقاليد القديمة وتعتقد أن كل شيء من صنع الجانب نجس محرم من الآلهة نجد أن سكان هذه الاقاليم البعيدة ليس لديهم ساعات يعرفون بها الوقت لهذا يستميزون عنها بأعين الفطط التي تكثر زيتها هناك

وكيفية ذلك ان (بويو) عين الفط لا يأخذ شكلاً ثابتاً دائماً كعينتنا بل أنه يأخذ أشكالاً مختلفة في كل من الليل والنهار ومن ذلك أنه عند الظهر يأخذ شكل الخط المستقيم ثم يأخذ بعد ذلك في الانساع حتى يأخذ شكل دائرة وعند ذلك يكون منتصف الليل ثم تأخذ هذه الدائرة في التناقص حتى الظهر . فإذا سألت أحدهم عن الوقت نظر في عين القطة ثم أجابك عن الوقت فوراً مقرباً للحقيقة . وذلك لأنهم يعمرون على ملاحظة الفروق التي تحدث من زيادة أو نقصان توفيق جورج شمس

وزيران عظيمان

احتفل بعض الانجليز حديثاً بمستر رامزي مكدونالد رئيس الوزارة الانجليزية السابق وهياًوا له وليمة الفيت فيها خطب الترحيب وعددت مآثر الوزير . وما ذكره أحد الخطباء ان مستر مكدونالد مر عليه وقت لم يكن يملك في العالم سوى ١٢ ملجأ وحاول ان يبيع بيت الجرائد او بسوق الاومنويس فلم يفلح

وما يذكر عن مستر بولدين الرئيس الحاضر انه نشأ في بيت كبير معروف يملك عدة مصانع فلما كانت سنة ١٩١٩ وعقدت الهدنة حارت الحكومة الانجليزية في كيفية تسديد ديونها فأخذته الارحية الوطنية على ان يشتري من سندات الحرب ما قيمته ١٥٠.٠٠٠ جنيه وسلمها هبة للحكومة لكي تسهلها من دينها . ومع انه عمل هذه المأثرة فانه لم يفس اسمه وانما أرسل خطاباً لجرادة التيمس بامضاء مستعار قال فيه :

وقد قدرت زوني فوجدتها تقوم بمبلغ ٥٨.٠٠٠ جنيه وقررت ان اشترى من دين الحرب الجديد ما قيمته ١٥٠.٠٠٠ جنيه من السندات اسلمها للحكومة لكي تسهلها . واني اقدم هذا المبلغ مقدمة شكر لانتصارنا وانما بان البلاد ان تحتاج في المستقبل الى مثل هذه المونة

الشلوك

الشلوك أناس من الجنس الاسود منتشرون في مديرية أعالي النيل خاصة بالقرب من مدينتي كودك والملاك . وهم قوم لا يعرفون الى الحرب ، وليس لهم مهنة سوى الصيد الاحراش والحلوات ، والفرد منهم يكاد لا يعرف شيئاً سوى حربته . وهم سرعوا العدو ولا يجرع قطع المسافات البعيدة جرياً . وان هذا الجنس من البشر ما زال على مذاجه الاولى للرجل ان معظمهم ، رجالا ونساء ، لا يرتدون أدنى ثياب والمعيشة بين هؤلاء القوم متعبة للغاية . انهم لا يهتمون بل لا يعرفون شيئاً عن الزراعة والتجارة . وهم - كثيرهم من عامة الناس - يقطعون أكواخاً مصنوعة من القش والقشور غير انك ترى داخل أكواخهم مكاناً قديماً عليه طبقة من الرماد المتخفف من النار . الفرد منهم مضجماً له

والبقر أم حيوان أليف يقتنيه هؤلاء ولكن بالرغم من ذلك ترى ان اللبن نادراً هناك ، وذلك لان الشلوك يمزجه ببول البقر وتؤخذ دهاناً لاجسامهم ، قال رجل يدعى به - هذا الدهان ثم يذهب الى مضجعه البقر بالرمضاء وينام فيه حتى اذا ما طلعت الشمس يديه ما علق بجسمه دون أن يستعمل واحدة من الماء انظافته . ثم انه اذا قدراته ومثرت على شيء من اللبن فانك لن تتناول منه شيئاً لانه يكون ممزوجاً ببول البقر ايضاً . قالوا لا يحلب البقرة الا اذا دهن الاناء من الدخان يبولها لانه يعتقد بانه ان لم يفعل ذلك يتلفح لبن البقرة ولا تحلب مرة أخرى . على ان لم يلدن أخرى كثيرة لم تقاومها الحكومة الا ان الفرصة لم تكن بعد لذلك

والسودان ملوه بالاجناس والقبائل المتعددة العادات والشاذة الطباع غير انه من عوامس الاحف ألا يعرف المصري منها الا ما يقرأ عنها في الكتب الاجنبية

[محمد عبد المنعم بسيوي]

اشترك في المصور

نضمن سنة فائدة وفعاية

هل تعلم ؟

ان ابن ينس في افريقيا الالمانية كائنات الطليعية عندنا
ان الانجيل ترجم الى ٥٣٠ لغة الى الآن
ان في الجزائر ٤٠ ألف رجل اعشى
ان بطاقات الزيارة في الصين ذات لون احمر
ان في سنة ١٨٨٠ أحاط المستردا غلوب بعجل الدراجة بالكاوتشوك
ان منذ ٥٠٠ سنة كان تركيب الاسنان الذهبية معروف لدى الايطاليين
ان في القرن الثالث لليلاد كانت القناديل المصرية تضاء (بالسمن) بدل (الزيت)
ان يوم الجمعة في الحجرة والثلاثاء في اسبانيا يوم شؤماً للزواج فيه
ان المستر هرزورث لما كان صاحب جريدة الديلي ميل (أخذ خبراً من نيويورك الى جريدته بلندن في مدة (٨) دقائق
ان استراليا وحدها تستخرج خمسة أسداس من الذهب في العالم
ان اسماعيل باشا اول من لقب بخديوى
ان اعظم حلة أقيمت في الديار المصرية هي حلة افتتاح قناة السويس في عهد اسماعيل باشا
كلت الحكومة المصرية نحو مليون ونصف من مخزبات المصرية
ان المتر المستعمل الآن في الديار المصرية لم يستعمل في البلاد المصرية رسمياً الا عام ١٨٩١
ان السكر عند احراقه يتحول الى لحم اسود وهو المعروف بالكربون
ان متانة خيوط الحرير تزيد عن متانة الصلب
ان محمد علي باشا ونايليون بونابرت ولدا في عام واحد وكلهما قائد عظيم ذو شهرة في التاريخ
ان سرعة انتقال حرارة الشمس تساوى ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية
ان احد الاطباء الالمان اكتشف حديثاً علاجاً بشي مرض النوم حتى في اقصى درجاته
ان أطول اشجار العالم وأضخمها حجماً توجد في أمريكا الجنوبية وان أقوى أنواع الحيوان وأكبرها جسماً توجد في افريقيا
ان اول وزارة مصرية تشكلت كانت في عهد اسماعيل باشا
ان اول من اخترع الزواج هم المصريون من نحو ٣٠٠٠ سنة تقريباً
ان المعروف من أنواع السمك يزيد عن ١٠٠٠٠ نوع

ان مكتبة المتحف البريطاني تحتوي على ثلاثة ملايين كتاب تقريباً
ان المصريين هم اول من استأنس القطط
ان أكبر فم في الطيور هو فم المصفور بالنسبة لحجمه
[مصطفى فهمي السبي]

هل ينام السمك

لكل كائن حي وقت يستريح فيه : فليكروبات تستريح وكذلك النباتات والاسماك أي ان ردنا على هذا السؤال بالإيجاب : ولكتنا قد نلن ان الاسماك لضعفها لا تتمتع بالنوم كما يجب . اذ زراها لا تغلق أعينها - بيد ان النوم يمكن جداً من غير حاجة الى اغلاق العينين اذ لم يكن هناك ضرر من فتح الاجفان . وعلى ذلك فأي حيوان لا يقدر ان يخلق عينيه اذا لم يتمتع بشيء منه على ذلك ومعلوم ان الاجفان هي الوسيلة الوحيدة الى هذا الامر - والاسماك العادية لا تتمتع بالاجفان وليست هي الوحيدة في ذلك فانا لو ذهبنا الى حديقة الحيوانات ونظرنا الى الحيات دقيقة او دقيقتين لاحظنا ان عيونها تظل مفتوحة ومصعوبة بنظرة لا حراك فيها ولو انها تكون نائمة نوماً عميقاً وذلك راجع الى ان الحيات على

نحو الاسماك لا تتمتع باجفان نستطيع ان نعلقها . غير انه لا يمكن ان يكون هناك شك في انه عندما تستريح الاسماك في قاع النهر تبدأ في النوم العادي في حين تبقى أعينها مفتوحة وما ذلك الا لأنها لا تستطيع ان تغلقها

اذان الضفدع

ينبغي ان نذكر ان الأذان ما هي الا وسيلة تعين الحيوان على السمع وليس من اللازم أن تكون شيئاً نستطيع رؤيته . والواقع ان ما نسميه آذاناً لا يخرج عن كونها هذب جلدية خارجية فان كانت صغيرة ساعدت على جمع الاصوات المارحة في الهواء - أما السمع الحقيقي فيحصل داخل الجمجمة - وفي حالة الضفادع كما في حالة الطيور يوجد ثقب خلف كل عين فداخل هذا الثقب يوجد اذن باطنية ويتمتع الضفدع كذلك بأذن متوسطة تقوم بتوصيل الصوت الى عصب خاص ومنه يلتقل الصوت الى التخاع حيث يحدث السمع الحقيقي بيد ان الضفدع لا يتمتع بأذن نستطيع رؤيتها
[عامر عبد الوهاب عامر]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وملوكة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

تالت مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالجربيات وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والنشابة وغماسة العين وزول الدموع وضعف النظر تنمي من الكثر كتمان الزجاجة ٥ فروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفه الكبارية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

المصور

الاشراك : (يطلع مقدما) لمصر والسودان ٥٠ قرناً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دالات اميركية
الاطلاعات : مخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مطروم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالسكندرية

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار للشرح من شارع كورني قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة « المصور » - بوسطه قصر الدوبرة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم المرأة



الآنسة ليليان هارين التي حاولت أن تحترق المانش سباحة وقد جاءت الانباء بانها توقفت عن السباحة على مسافة بضعة أميال من دوفر لبرودة الماء . وهي في العشرين من عمرها



الآنسة ادنا ليدم من أجل آנסات اميركا وقد حازت اخيراً جائزة لجالها



هذه السيدة في زياها الشرقي قد شوهدت اخيراً في معرض من معارض السباق في باريس . قبل نحل العمامة محل القبعة ؟



هذه صورة أشهر حلاقي باريس المعروف باسم « انطوان » الذي تنق الباريسييات بدوقه ثقة عمياء . وهو الذي يرجع اليه الفضل في انتشار مودة قفس الشعر